

# Il Messaggero.it

Giovedì 17 Gennaio 2008

Chiudi 

di VALENTINA POLCI

CMacerata

IO SONO voluti mesi di ascolto per emettere un verdetto sui 1300 brani in concorso. Alla fine è arrivato: la commissione di *Musicultura*, presieduta dal direttore artistico **Piero Cesanelli**, annuncia i nomi dei 50 artisti convocati alle audizioni live che si terranno dall'8 al 17 febbraio al teatro della Filarmonica. Dieci giorni di musica con gli eredi di **Gianmaria Testa**, **Simone Cristicchi**, **Amalia Grè**, tra teatro canzone, "ballade", world music e rock italiano. E sono tre i maceratesi selezionati, che potranno calcare la scena del festival diventato un punto di riferimento per la canzone italiana d'autore: **Mines** (Recanati), **Sally** (Gualdo) e il gruppo dei **Telemark** (Recanati). Per Mines, al secolo Maurizio Minestrone, la partecipazione a *Musicultura*, nel 2006, è stato l'inizio di un'incredibile scalata al successo: con la sua canzone *Sto studiando per diventare gay* si è guadagnato il titolo di fenomeno dell'anno. E a proiettarlo definitivamente sulla ribalta nazionale sono stati Fiorello, che l'ha voluto quasi costantemente, per tutto l'anno, a *Viva Radio Due*, e Piero Chiambretti, che ha portato Mines davanti alle telecamere di Markette. Ma nonostante abbia già firmato un contratto importante, Mines è tornato al suo punto d'origine, a *Musicultura*, con lo stesso stile degli inizi, il suo. Poi c'è Sally (Moriconi), giovanissima esordiente (23 anni), nata a Tolentino e residente a Gualdo, e ci sono i Telemark, anche loro per la prima volta sul palco di *Musicultura*, guidati dal loro cantante Francesco Fabretti.

«Ancora una volta - commenta soddisfatto Piero Cesanelli - ci troviamo di fronte ad un vero laboratorio di nuovi artisti che compongono esercitando l'arte di aggiungere o togliere suoni e parole elaborando una forma canzone popolare e di qualità». Il criterio usato per arrivare alle 50 proposte è lo stesso da anni: «Non sono stati esclusi generi di nessun tipo - continua Cesanelli - ma all'interno di ciascun filone si è cercato di scegliere il tentativo più riuscito sia dal punto di vista dell'originalità compositiva che della sensibilità artistica. Tra le canzoni scelte quest'anno troviamo esempi di ottime "ballade", con una attenzione particolare al testo che tiene sì conto di una influenza poetica ma che si cala nella lingua parlata, quotidiana. Notevole è anche la presenza della world music, con una particolare attenzione, soprattutto negli arrangiamenti, al "vento" dei Balcani. Questa "rosa dei venti" diventa ogni anno più affascinante ed eterogenea».

Con le *Audizioni Live*, aperte al pubblico e a ingresso gratuito, verranno scelti i 16 artisti che accederanno alla fase successiva del concorso. I loro brani saranno votati dal pubblico, tramite televoto di Radio Uno Rai e tagliando di Radiocorriere Tv, e dal Comitato artistico di garanzia, composto da Claudio Baglioni, Franco Battiato, Edoardo Bennato, Luca Carboni, Ennio Cavalli, Carmen Consoli, Lucio Dalla, Teresa De Sio, Niccolò Fabi, Tiziano Ferro,

Giorgia, Dacia Maraini, Alda Merini, Gino Paoli, Vasco Rossi, Teresa Salgueiro, Michele Serra, Daniele Silvestri, Patrizia Valduga, Ornella Vanoni, Roberto Vecchioni, Sandro Veronesi, Antonello Venditti, Mario Venuti e Valentino Zeichen.

Info: 071/7574320 o [www.musicultura.it](http://www.musicultura.it)